

94

1

1960



సర్వరాజు వారి

విమల

నిర్మాత - డైరెక్టర్

యస్. యం. యస్. నాయుడు

S.A

★ నటి నటులు ★

ఎన్. టి. రామారావు	విజయకుమార్
రేలంగి	గోపాలం
గుమ్మడి	బొత్తేరు
కె. వి. యస్. శర్మ	రాజేశ్వరప్రసాద్
రమణారెడ్డి	అనంతయ్య
రాజనాల	అప్పలరాయ బహదూర్
వేళంగి	వెంకటప్పయ్య
మల్లాది	ఉగ్రసింహుడు
శేషగిరి	విశ్వం
ఎం. ఎస్. రావు	చిదానందస్వామి
సావిత్రి	బేరిశెట్టి
సంధ్య	సి. ఐ. డి. ఇన్ స్పెక్టర్
సూర్యకాంతం	లలితాకుమారి
ఋష్యేంద్రమణి	విమల
లక్ష్మీరాజ్యం	రాజ్యలక్ష్మిదేవి
బాలకుమారి	మాణిక్యాంబ
సుజాత	అంజనాదేవి
	చంద్రిక
	చామంతి
	గౌరి

—: నృత్యం :—

లక్ష్మీరాజ్యం - కుమారి సరస్వతి

* విమల *

—)o(—

.... కథ

యువరాజు విజయకుమార్, స్నేహితులతో కలిసి, లంకలో విహరిస్తూ వుండగా, ఉగ్రసేనుడనే దొంగలనాయకుడు, అతన్ని పట్టి బంధిస్తాడు. విమల, యువరాజుని విడిచిస్తుంది. కొన్నాళ్ళు అతను విమల తండ్రి అయిన అనంతయ్య అతిథిగా వుంటాడు. అప్పుడు విజయకుమార్ కి విమలకి గాఢమైన ప్రేమ యేర్పడుతుంది. కాని, వారి వివాహానికి తండ్రి అభ్యంతర పెడతాడు. విజయకుమార్ వెళ్ళిపోతాడు. అప్పుడు, తండ్రి కుమార్తెకు తన కథ చెబ్తాడు.

విమల తన పూర్వవృత్తాంతం తెలుసుకుంటుంది: తన తండ్రి అసలుపేరు రాజేశ్వరప్రసాద్, ఆయన అనంతగిరి రాజ్యాధిపత్యం వహిస్తూ వుండేవాడు. తాను మూడేళ్ల వయసులో వుండగా, అన్నగారిని ఖాసీచేశాడన్న నేరంమీదను తన తండ్రి ఉరిశిక్షకు గురి అయినాడు. శిక్ష తప్పించుకోడానికి జైలునుంచి పారిపోతూ, కూతురిమీదను మమకారం ఆపుకోలేక, తనని యెత్తుకు పారిపోయాడు. తరువాత లంకచేరి, తనని పెంచి పెద్దదాన్ని చేశాడు. తన తల్లి, రాజ్య లక్ష్మిదేవి, స్వదేశంలో వున్నది....తండ్రివల్లను, విమల, ఈ సంగతులు తెలుసుకుంటుంది. ఆ తరువాత, ఉగ్రసింహాడితో కలిగిన సంఘర్షణవల్ల, తండ్రి కుమార్తెలు పడవలో పారిపోతూ, ప్రమాదంవల్ల విడిపోతారు.

విమల, తన తల్లి రాజ్యలక్ష్మిదేవిని కలుసుకుంటుంది. విజయూడూ విమలా, మళ్ళీ కలుసుకుంటారు. అప్పుడు అనంతగిరి రాజ్యం అవకతవక చక్రవర్తి అప్పలరాయ బహదూర్ పరిపాలనలో వుంటుంది.

తన కుమార్తె తల్లి వద్ద చేరినదని రాజేశ్వరప్రసాద్ తెలుసుకుంటాడు. వాళ్ళు అనంతగిరి చేరారని తెలిసి, తాను కూడా అక్కడికి చేరుకుంటాడు.

బైటనుంచి రాజేశ్వర ప్రసాదూ, రాజభనంలో మారువేషంలో వుండి
యువరాజూ, వీరిద్దరికీ సహాయం చేస్తూ విమలా, రకరకాల యత్నాలు చేస్తారు
వీరి ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయా ?

ఖానీ చేసినవాడు దొరుకుతాడా ?

రాజ్యలక్ష్మి రాజేశ్వరులు కలుసుకుంటారా ?

విమలా విజయుల ప్రేమ యేమాతుంది ?

విచిత్ర సంఘటనలు

వెండి తెరమీద చూడండి



* పాటలు *

పాట నెం. 1.

ఘంటసాల - జయలక్ష్మి

విజయ : కన్నుల బెళుకే కలువలురా
 కన్నియ తళుకే కనకమురా!
 కలవోలే కనిపించే
 కలలోనే వలపించే
 కనులలో ఆరూపే
 కాపుర మయిపోయే !

విమల : కనరాని అందాలనే
 కనులార కనినంతనే
 వనమేమొ ఈవేశనే
 నందన మనిపించెనే !
 విరులన్ని కనువిప్పేనే
 చిరునవ్వు చిలికించెనే
 యెనరాని శృంగారమే
 హృదయాలు కదిలించెనే !

ఇటు చూడు, యిటు చూడవే
 ఇవి యేమి మటుమాయలే !
 అచ్చంగ నారూపమే
 అచ్చపడినటు లున్నదే!

విజయ : వనరాణి వగలాడిగా
 కనునైగ కావించగా
 వనమేమొ ఈవేశనే
 నందన మనిపించెరా !

విరికన్నె కనువిప్పగా
 చిరునవ్వు చిలికించగా

యెనరాని శృంగారమే
హృదయాలు కరిగించెరా !
కోరికోరి నీ రూపము కనగా
తీరును ఆకలి దాహములే !
చేరిచేరి నీ పాటలు వినగా
చిందును అమృత బిందువులే !

ఇద్దరూ : కలలు ఫలించే కాలములో
కలిసిన ప్రేమలు శాశ్వతమే !
కలనై నా మెలకువనై నా
లోకము సుందరనందనమే !

పాట నెం. 2.

జ య త ష్ఠి

మేలి వెన్నెల కాయసాగె - చల్ల
గాలి తగిలి తీగ లూగె
నాలో కలలు చెలరేగె, నను గన -
విడేరా, ప్రేమ మీరా !

గుండె దడదడలు మీరి - నిన్నె
నిండు మనసునను కోరి
కన్ను తళుకులకు నన్నే మరిచినాను
కదరా, మదీ చెదరా !

చక్కదనమ్ము సొమ్ము నేనే - నీకే
చిక్కి సమస్త మమ్మినానే !
ఒక్క పలుకుతోనే చిక్కు తీరగ నా
దిక్కే చూడవేరా !

మనసు మనసు పెనవేసి - మన
మమత లొకటిగను చేసి
కలలు కనిన మన వలపు ఫలములను
కనరా, సుకమగురా!

పాట నెం. 3.

హంటసారి - జయలక్ష్మి

విజయ : కన్నుల్లో నీ బొమ్మ చూడు - అది
కమ్మని పాటలు పాడు - నా
కన్నుల్లో నీ బొమ్మచూడు!

విమల : పున్నమ వెన్నెల వన్నెలలో
కన్నుల కట్టిన రూపముతో
నీవే మనసున తోచగా - నన్ను
నేనే మరిచిపోదురా!

విజయ : కన్నుల్లో నీ బొమ్మ చూడు - అది
కమ్మని పాటలు పాడు!
కోయిల పాటల తీరులతో - సరి
పోయిన రాగా లల్లుదుమా!

విమల : నచ్చిన వూపుగద నేను - కోరి
వొచ్చిన తుమ్మెద నీవేరా!
కన్నుల్లో నీ బొమ్మ చూడు!

విజయ : నా కన్నుల్లో నీ బొమ్మ చూడు!
రాగమాలికల వీణ నీవే - అను
రాగము లేలే జాణ నేవే

విమల: నీవే వలపుల జాబిలిరా! మరి
నేనే కులుకుల వెన్నెలరా!

ఇద్దరూ : కన్నుల్లో నీ బొమ్మ చూడు - నా
 కన్నుల్లో నీ బొమ్మ చూడు - అది
 కమ్మని పాటలు పాడు !

పాట నెం. 4.

జమునారాణి - ఏ. వి. కోమల

ఓహో !

చిన్ని లతవోలె, చిలక జతవోలె
 చెలగి మెలగి చకచకతో - మేము
 పాడగలం, ఆడగలం, పాట వినరె - మా
 ఆట కనరె !

కన్నుగతిలోని గమకములే
 చిన్నెల మల్లిపూల సిగ సిరులే
 వెన్నెల వన్నె మోము విలసనలే
 వింతకద, ఓహో, విందులుకదా - కన్నుల
 విందులు కదా !

చిందు చిరుగజ్జె గలగలలే
 దండల్లోని పూస తళతళలే
 కెంపుల కంకణాల కలకలలే
 వింతకద, ఓహో, విందులుకదా - వీనుల
 విందులు కదా !

పాట నెం. 5.

మాధవపెద్ది సత్యం - ఏ. వి. కోమల

వెంకటప్పయ్య :

యెర్రయెర్రనిదాన
 యెంతో చక్కనిదాన
 యెన్నికైన చిన్నదానా !

యెర్రదాన, కుర్రదాన
యెంటరావె జంటగానే - ఓ
యెన్నికైన చిన్నదానా!

చామంతి : ఓరచూపూవాడ
కోరమీసంవాడ
నాజూకు నడకవాడ!

వన్నెకాడ, చిన్నవాడ
యెంటవుంటా జంటగానే - ఓ
నాజూకు నడకవాడా!

వేంకటప్పయ్య :

పాలకోవా కన్న
పంచదారా కన్న
మజాకైన - ఓహో
మజాకైన మనసుదానా!

యెర్రదాన, కుర్రదాన
యెంటరావె జంటగానే - ఓ
మజాకైన మనసుదానా!

చామంతి : మల్లెపువ్వుల్లాగ
తెల్లవెన్నెల్లాగ
మచ్చలేని - అహో
మచ్చలేని మనసువాడా!

వన్నెకాడ, చిన్నవాడ
యెంట వుంటా జంటగానే - ఓ
మచ్చలేని మనసువాడా!

ఇద్దరూ : మాట మాటా కలిపి
మనసు మనసూ కలిపి
చిలకా గోరింకలాగా!

ఈడుగాను, జోడుగాను
కూడి వుందామా — మనం
కూడివుందామా!

పాట నెం. 6.

రచన : తో లే టి

జ య ల క్షి

కావవే అమ్మా దేవీ, నిను పూజ సేతునే!
శివుని సతి, నీవే గతి కావవే!
నీ పాదకమలములు సదా మది దేవీ నమ్మితి
కరుణ గనవే మాతా!

నా గతి దీనురాల కనవే — నా
ఓ భవహారి పరమ కృపాకరీ!

జీవితలతలే సుమములుగని

నా దగు బాధలే తీరనే!
మాతా, భువిపై నీవే సకలమని
మది గని తలతు శివురాణి!
ఈ లోకమున వొడిదుడుకులు గడువ
ఇలలో మా కులదేవతవే !

శ్రీరాజ రాజేశ్వరీ

సేతు నీకె నమతు లెన్నో
దయానిధి కావవే అమ్మా
దేవీ నిను పూజసేతునే
శివుని సతి, నీవే గతి!

పాట నెం. 7.

విశాఖరం నాగేశ్వరరావు - జమునరాజు

బొట్టేరు : టక్కరిదానా టెక్కులదానా
చుక్కలకన్నా చక్కనిదానా
చిక్కాను కేనే!

చంద్రిక : తుంటరి రాజా, తింటావు ఖాజా
వొంటిగ చేసీ, కొంటిగ చూసీ
వెంటను పడతావా?
మాటలతోనే కోటలు కట్టే
ఆటనుకున్నావా? - యిక
బూటకమాడి, నాటక మాడే
వాటము చాలోయీ!

బొట్టేరు : చీరెలు యిస్తా, సారెలు తెస్తా
చిరుబురు మనకే!
కోరికతోనే చేరిన నన్నే
కొరత వేయకే!

చంద్రిక : చీరెలు యేలా, సారెలు యేలా
బేరాల మాచేలా?
కోరినవాడే చేరువకాగా
కొరత యింకేలా?

బొట్టేరు : బూరెలు చేస్తా, గారెలు చేస్తా
బూండి చేస్తానే!
వొద్దన్నను మన పెళ్ళికి నేనే
వొడ్డన చెస్తానే!



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ

టి. ఎస్. డి. స్వామి

పాటలు - మాటలు

ముద్దుకృష్ణ

సంగీతం

ఎస్. ఎం. సుబ్బయ్యనాయుడు

స్టేజీ గాయకులు

{ మంటసాల - జయలక్ష్మి
మాధవ పెద్ది సత్యం - జమునారాణి
పితాపురం నా గేశ్వరరావు-ఏ.పి.కోమల

చినీలాల్ నృత్యం

సంపత్కుమార్

మేకప్

కుమార్

సౌండ్

{ ఇ. ఐ. జీవా
రాజారాం

ఎడిటింగ్

వేలుస్వామి

ప్రొడక్షన్

ఎం. కె. ఆర్. సాయర్

ఫోటోగ్రఫీ

నై లేన్ బోస్

నిసేరియో - ప్రొడ్యూసర్ - డైరెక్టర్

ఎస్. యం. శ్రీరాములు నాయుడు

స్టూడియో :

పక్షిరాజా : కోయంబత్తూరు.

— చక్రియా రిలీజ్